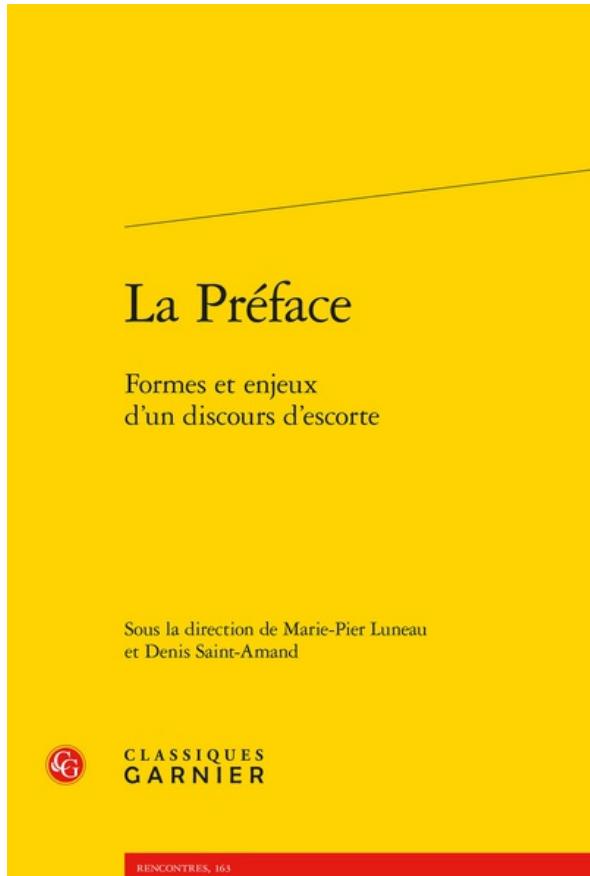


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## La préface comme chronotope L'exemple des préfaces de Louis Dantin

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[La Préface](#)  
[. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)
- **Authors:** Bernier (Stéphanie), Hébert (Pierre)
- **Abstract:** Cet article pose comme cadre d'analyse que la préface peut être analysée en fonction des cinq axes suivants : le texte qui la suit ; l'objet-livre qui la contient ; le livre et l'imprimé en général ; le système-livre en général ; la lecture et les usages du livre dans la société. Cette approche s'effectue à l'aune de la pratique préfacielle d'un auteur majeur des années 1925-1940 au Québec, Louis Dantin (pseudonyme d'Eugène Seers).
- **Pages:** 53 to 67
- **Collection:** [Encounters](#), n° 163
- **Series:** Literary theory, n° 6
- **CLIL theme:** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN:** 9782406058113
- **ISBN:** 978-2-406-05811-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0053](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0053)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-01-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)