

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La préface comme chronotope L'exemple des préfaces de Louis Dantin

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Préface](#)
[. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)
- **Auteurs :** Bernier (Stéphanie), Hébert (Pierre)
- **Résumé :** Cet article pose comme cadre d'analyse que la préface peut être analysée en fonction des cinq axes suivants : le texte qui la suit ; l'objet-livre qui la contient ; le livre et l'imprimé en général ; le système-livre en général ; la lecture et les usages du livre dans la société. Cette approche s'effectue à l'aune de la pratique préfacielle d'un auteur majeur des années 1925-1940 au Québec, Louis Dantin (pseudonyme d'Eugène Seers).
- **Pages :** 53 à 67
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 163
- **Série :** Théorie littéraire, n° 6
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782406058113
- **ISBN :** 978-2-406-05811-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0053](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0053)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/10/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)