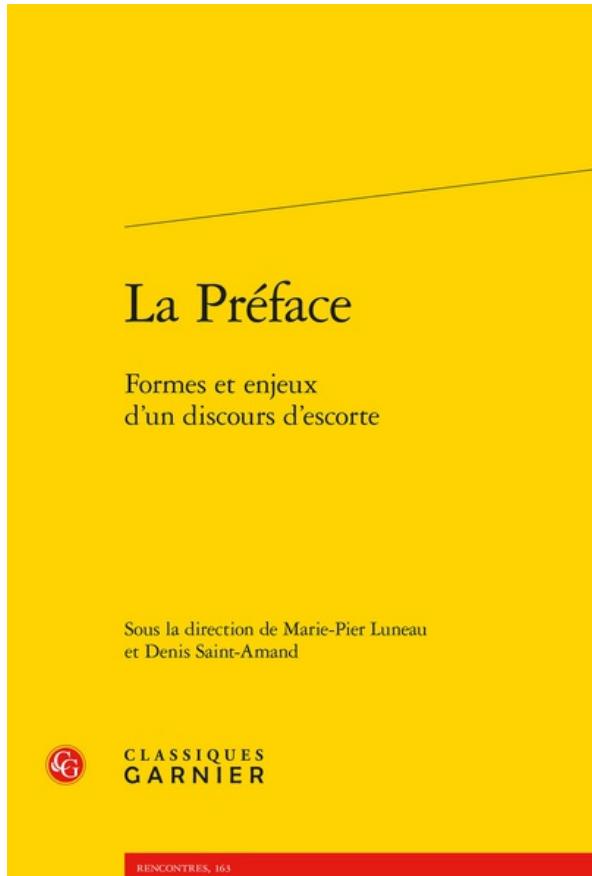


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## La poésie, nouveau territoire de l'oralité L'auteur autochtone à la recherche d'une double légitimité

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [La Préface](#)
  - [. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)
- **Auteur :** Jeannotte (Marie-Hélène)
- **Résumé :** Dès les premières publications autochtones au Québec, dans les années 1970, les auteurs et leurs éditeurs utilisent les textes d'accompagnement pour légitimer l'œuvre et son auteur. La tension entre la tradition orale et l'écriture se voit cristallisée dans les préfaces et les postfaces, où les auteurs justifient leur choix de l'écriture. Qu'en est-il de ce rapport à l'écriture chez les écrivains amérindiens quarante ans après les premières publications ?
- **Pages :** 157 à 171
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 163
- **Série :** Théorie littéraire, n° 6
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782406058113
- **ISBN :** 978-2-406-05811-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0157](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0157)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/10/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)