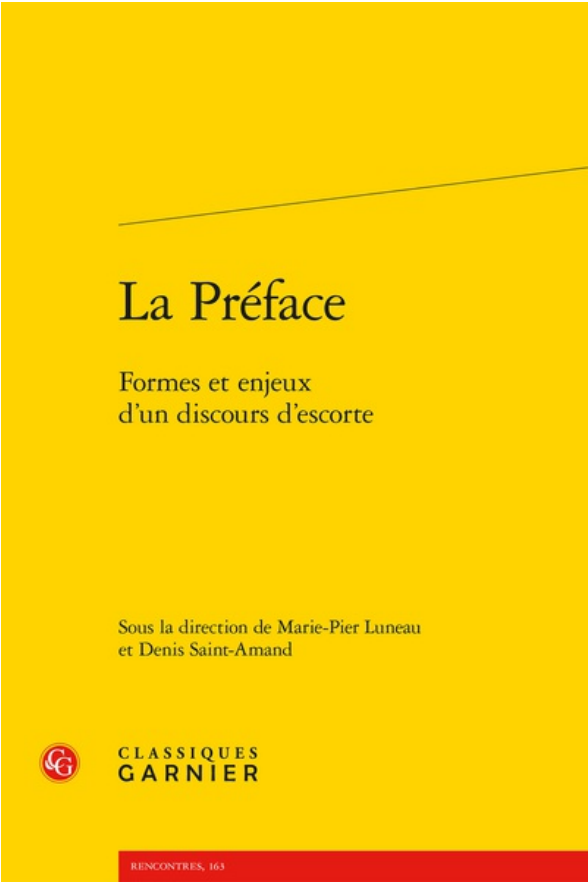


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'art du masque dans la préface médicale auxxvi^e et xvii^e siècles

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Préface](#)
[. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)
- **Auteur :** Kožluk (Magdalena)
- **Résumé :** Pour les médecins de la Renaissance, la préface n'est pas uniquement un espace de communication où se construit l'image de l'auteur ; elle leur fournit aussi une occasion pour une mystification qu'est l'usage d'un masque littéraire. Cette étude porte sur l'écriture du discours préfaciel dans les ouvrages médicaux aux xvi^e et xvii^e siècles en France sous l'angle de différents déguisements que revêtent les médecins, auteurs de pièces liminaires dans les pharmacopées, traités de chirurgie et régimes de santé.
- **Pages :** 19 à 37
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 163
- **Série :** Théorie littéraire, n° 6
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782406058113
- **ISBN :** 978-2-406-05811-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0019](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0019)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/10/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)