

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Éros préfacier Pauline Réage, Jean de Berg et Belen ou le « joli jeu de la plume et du masque »

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Préface](#)
[. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)
- **Auteur :** Martens (David)
- **Résumé :** En l'espace d'une douzaine d'années, le champ littéraire français est le théâtre de la publication de trois ouvrages empreints d'un érotisme sulfureux. De *l'Histoire d'O* (1954) de Pauline Réage au *Réservoir des sens* (1966) de Belen en passant par *L'Image* (1956) de Jean de Berg, ces livres ont en commun d'avoir été préfacés par un membre de l'autre sexe. Ces préfaciers assument une fonction de médiateurs correspondant à un statut de premier lecteur et se présentent comme subodorant l'identité de l'auteur véritable.
- **Pages :** 287 à 302
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 163
- **Série :** Théorie littéraire, n° 6
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782406058113
- **ISBN :** 978-2-406-05811-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0287](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0287)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/10/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)