

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## De l'utilité et de la survie en littératurePréfaces 1835-1855

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[La Préface](#)  
[. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)
- **Auteur :** Caraion (Marta)
- **Résumé :** La question de l'utilité est récurrente dans le discours préfaciel au <sup>xix</sup><sup>e</sup> siècle. Il s'agit ici d'en comprendre les enjeux et les motivations à travers une lecture des préfaces à *Mademoiselle de Maupin* de Gautier et aux *Chants modernes* de Maxime Du Camp. Chez certains auteurs comme Du Camp ou Lamartine, le plaidoyer pour une valeur utilitaire de la littérature coïncide avec un mécanisme de construction d'un ethos d'écrivain engagé.
- **Pages :** 109 à 125
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 163
- **Série :** Théorie littéraire, n° 6
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782406058113
- **ISBN :** 978-2-406-05811-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0109](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0109)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/10/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)