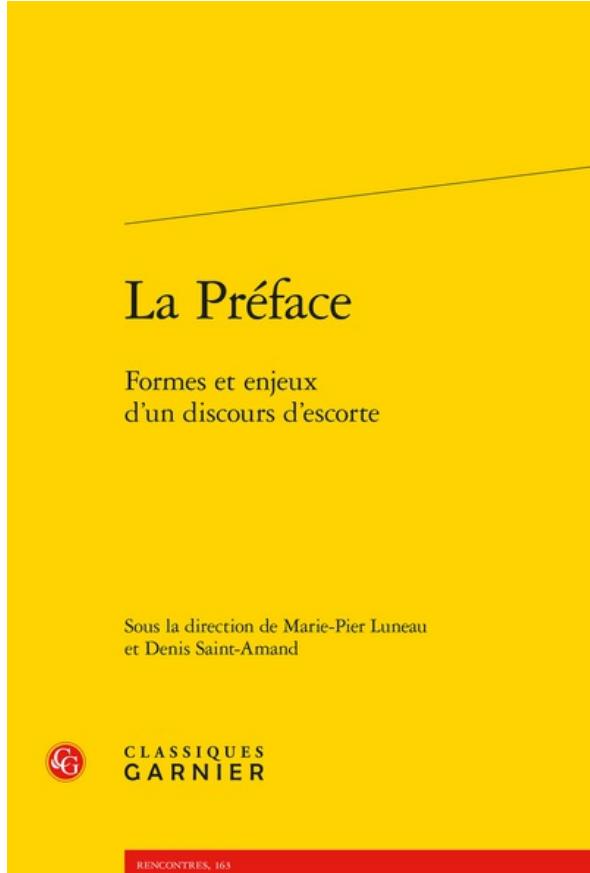


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Choix formels et stratégies de présentation de soi dans la *Lettre sur la littérature des voyages* (1935) de Pierre Daye

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[La Préface](#)  
[.Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)
- **Author:** Marneffe (Daphné de)
- **Abstract:** La *Lettre sur la littérature des voyages* de Pierre Daye est à la fois une « épître dédicatoire » et un long « essai-méditation » sur le statut des écrivains voyageurs et la pratique du genre du récit de voyage. Les deux caractéristiques formelles de sa préface auctoriale originale à fonction de préface tardive sont analysées ici : portant un regard rétrospectif sur dix années de pratiques de l'écriture et du voyage, Pierre Daye développe un discours réflexif sur un genre alors en pleine phase d'autonomisation.
- **Pages:** 69 to 83
- **Collection:** [Encounters](#), n° 163
- **Series:** Literary theory, n° 6
- **CLIL theme:** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN:** 9782406058113
- **ISBN:** 978-2-406-05811-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0069](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0069)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-01-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)