

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La Posture de l'herméneute Essais sur l'interprétation dans la littérature

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrices d'ouvrage :** Boulanger (Alison), Wilker (Jessica)
- **Résumé :** Le présent ouvrage réunit des contributions de dix-huit chercheurs en littérature européenne et s'interroge sur le glissement de l'interprétation à la surinterprétation. Du romantisme allemand, âge d'or de l'herméneutique, à la littérature des ^{xx}^e et ^{xxi}^e siècles, les différents textes analysés ici constituent autant de tentatives de décryptage du réel, de la création, voire de la sacralisation d'un sens possible qui ne cache qu'une aporie.
- **Nombre de pages :** 328
- **Parution :** 11/01/2012
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 24
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 10
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812403514
- **ISBN :** 978-2-8124-0351-4
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3910-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3910-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/01/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** littérature moderne et contemporaine, interprétation, herméneutique, littérature comparée
- [Afficher en ligne](#)