

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études rimbaldiennes](#)



## La Poésie jubilatoire Rimbaud, Verlaine et l'Album zutique

- **Type de publication :** Collectif
- **Coordinateur d'ouvrage :** Whidden (Seth)
- **Responsable éditorial :** Alexandre (Didier)
- **Résumé :** La situation de Rimbaud et Verlaine dans l'*Album*, celle des contributions zutiques au sein de leurs œuvres et celle du recueil dans le contexte de la poésie du dix-neuvième siècle : tels sont les axes des quinze études réunies dans cet ouvrage. L'étude du jeu collectif et des montages citationnels permet de mettre en relief la radicalité de l'*Album* et d'en retrouver toute la saveur jubilatoire.
- **Nombre de pages :** 375
- **Parution :** 29/12/2010
- **Collection :** [Études rimbaldiennes](#), n° 7
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812402081
- **ISBN :** 978-2-8124-0208-1
- **ISSN :** 2105-4118
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4540-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4540-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 15/07/2010
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du dix-neuvième siècle, poésie, ludique, fumisme, parodie, pastiche, la Commune, la musique et la poésie, Rimbaud, Verlaine, Cercle Zutique, Album zutique
- [Afficher en ligne](#)