

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La Poésie de la Pléiade Héritage, influences, transmission

- **Type de publication :** Collectif
- **Coordinateurs d'ouvrage :** Bellenger (Yvonne), Céard (Jean), Thomine (Marie-Claire)
- **Résumé :** Le professeur Isamu Takata a consacré sa vie à la poésie de la Pléiade, qu'il a mieux que personne contribué à faire connaître au Japon. Ses collègues et ses amis français et étrangers lui offrent en hommage cette suite d'études, où l'œuvre de Ronsard et de quelques-uns de ses proches (Du Bellay, Belleau, Baïf, Jamyn) est examinée sous un angle particulier, comme l'indique le titre du volume : d'abord comme héritière de l'Antiquité, que la Pléiade réécrit et transforme ; ensuite par l'influence qu'elle a exercée en son temps ; enfin par les fortunes diverses qu'elle a connues du xvii^e au xxi^e siècle.
- **Nombre de pages :** 437
- **Parution :** 01/06/2009
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 3633 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Poésie
- **EAN :** 9782812400445
- **ISBN :** 978-2-8124-0044-5
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3969-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3969-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 15/12/2009
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Isamu Takata, Pierre de Ronsard, Joachim Du Bellay, Antiquité, histoire littéraire

• [Afficher en ligne](#)