

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrices d'ouvrage :** Bouchardon (Marianne), Naugrette (Florence)
- **Résumé :** La dizaine d'études rassemblées ici postule que, dans le théâtre contemporain, la profération de la parole l'emporte volontiers sur le récit d'une histoire : ce sont les procédés, les enjeux et les effets de cette ouverture du drame à la poésie qu'il s'agit alors d'interroger.
- **Nombre de pages :** 196
- **Parution :** 16/12/2015
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 138
- **Série :** Études théâtrales, n° 1
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812436628
- **ISBN :** 978-2-8124-3662-8
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3664-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3664-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/12/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature, études théâtrales, arts du spectacle, poésie, poétique, stylistique, théâtre contemporain

• [Afficher en ligne](#)