

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Valère Novarina Acribiste acrobate et poïète-appelant

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines](#)
- **Auteur :** Thomasseau (Jean-Marie)
- **Résumé :** Novarina déploie au théâtre une poésie singulière nourrie de l'esprit héraclitéen de l'« union des contraires ». Acribiste inventif, « déséquilibré » chevronné, il porte à un bout de son balancier une charge composite de textes qu'il brasse en continu, à l'autre des mots qu'il concasse pour libérer leur souffle intérieur. « Poïète appelant », il avance sur le fil d'une vérité poétique qui le mène vers la transcendance.
- **Pages :** 75 à 90
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 138
- **Série :** Études théâtrales, n° 1
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812436642
- **ISBN :** 978-2-8124-3664-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3664-2.p.0075](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3664-2.p.0075)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/12/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)