

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Poétique du document et poétisation documentaire *L'Instruction* de Peter Weiss

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines](#)
- **Auteur** : Talbot (Armelle)
- **Résumé** : Loin de fournir un accès immédiat à la réalité, le théâtre documentaire rend sensibles les processus de formalisation induits conjointement par la documentation du monde et par son redéploiement théâtral. C'est particulièrement le cas lorsque ce dernier articule le geste de la citation et celui de la poétisation : ainsi procède *L'Instruction* de Peter Weiss, usant de l'oratorio comme d'une arme de combat contre la mise en scène juridique et médiatique de l'histoire et ses effets d'oblitération.
- **Pages** : 103 à 126
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 138
- **Série** : Études théâtrales, n° 1
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812436642
- **ISBN** : 978-2-8124-3664-2
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3664-2.p.0103](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 16/12/2015
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)