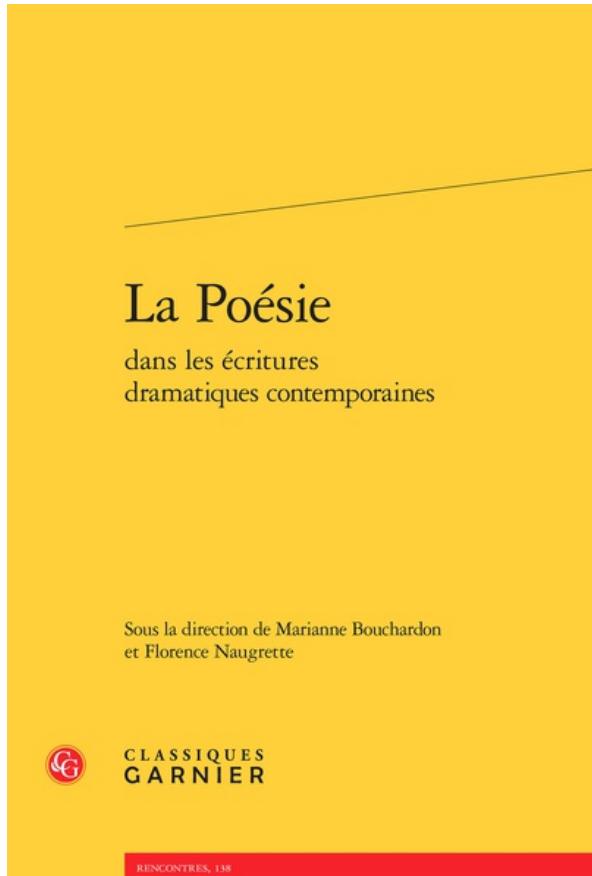


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Les Langues de cendre de Paul Celan et Patrick Kermann

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines](#)
- **Auteur :** Boula de Mareuil (Marie-Isabelle)
- **Résumé :** Les « langues de cendre » qui viennent visiter les pièces de Patrick Kermann répondent à celles qui traversaient les poèmes de Paul Celan : elles arrivent pour témoigner du scandale de l'extermination des victimes de la Shoah, mais aussi et surtout de l'effacement des traces qui pouvaient attester leur présence. En tenant compte de la part cinénaire de la langue, ces auteurs déjouent l'impossibilité d'une parole qui ferait entendre la portée du désastre.
- **Pages :** 91 à 102
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 138
- **Série :** Études théâtrales, n° 1
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812436642
- **ISBN :** 978-2-8124-3664-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-3664-2.p.0091](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-3664-2.p.0091)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/12/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)