

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



L'Alchimie poétique de Georges Lavaudant

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines](#)
- **Author:** Apostolidès (Jean-Marie)
- **Abstract:** This article illuminates the principles at the root of Georges Lavaudant's work. Without reducing a "poetic" practice to a dry technique, it seeks to identify the constants which recur from one production to another, from *Lorenzaccio* (Grenoble, 1973) to *La Tempête* (Bobigny, 2010). It privileges direct testimony, focusing on Lauvandant's staging of Thornton Wilder's *Our Town*.
- **Pages:** 145 to 159
- **Collection:** [Encounters](#), n° 138
- **Series:** Theater studies, n° 1
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812436642
- **ISBN:** 978-2-8124-3664-2
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3664-2.p.0145](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-16-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)