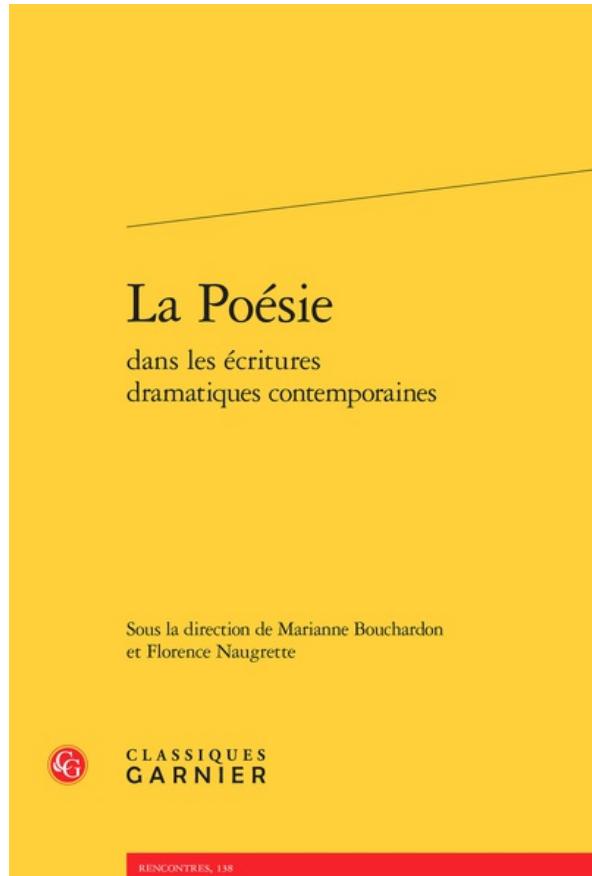


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'Alchimie poétique de Georges Lavaudant

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines](#)
- **Auteur :** Apostolidès (Jean-Marie)
- **Résumé :** Cet article met en lumière les principes à la base du travail de Georges Lavaudant. Sans réduire à une technique sèche une pratique qui se veut avant tout « poétique », il vise à retrouver des constantes, qui reparaissent d'une mise en scène à l'autre, depuis *Lorenzaccio* (Grenoble, 1973) jusqu'à *La Tempête* (Bobigny, 2010). Il privilégie le témoignage direct, en s'appuyant sur la mise en scène de *Our Town* de Thornton Wilder de Lavaudant.
- **Pages :** 145 à 159
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 138
- **Série :** Études théâtrales, n° 1
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812436642
- **ISBN :** 978-2-8124-3664-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-3664-2.p.0145](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-3664-2.p.0145)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/12/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)