

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'Alchimie poétique de Georges Lavaudant

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines](#)
- **Auteur** : Apostolidès (Jean-Marie)
- **Résumé** : Cet article met en lumière les principes à la base du travail de Georges Lavaudant. Sans réduire à une technique sèche une pratique qui se veut avant tout « poétique », il vise à retrouver des constantes, qui reparaissent d'une mise en scène à l'autre, depuis *Lorenzaccio* (Grenoble, 1973) jusqu'à *La Tempête* (Bobigny, 2010). Il privilégie le témoignage direct, en s'appuyant sur la mise en scène de *Our Town* de Thornton Wilder de Lavaudant.
- **Pages** : 145 à 159
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 138
- **Série** : Études théâtrales, n° 1
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812436642
- **ISBN** : 978-2-8124-3664-2
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3664-2.p.0145](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 16/12/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)