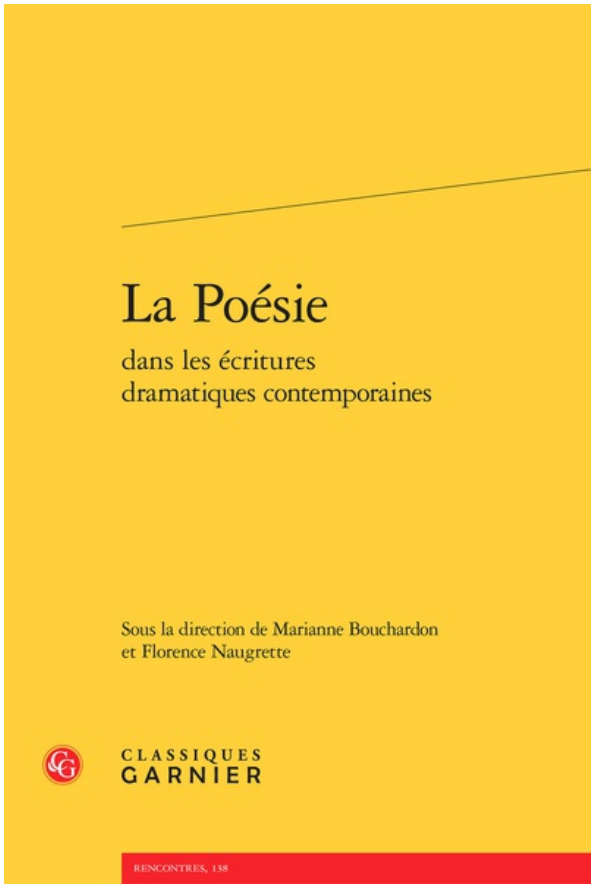
Classiques Garnier



La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** Bouchardon (Marianne), Naugrette (Florence)
- **Abstract:** The ten studies gathered together here propose that, in contemporary theatre, the utterance of speech prevails over the telling of tales. The processes, stakes, and effects of theatre's turn towards poetry are examined.
- **Number of pages:** 196
- **Parution:** 12-16-2015
- **Collection:** Encounters, n° 138
- **Series:** Theater studies, n° 1
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812436628
- **ISBN:** 978-2-8124-3662-8
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3664-2
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-16-2015
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature, études théâtrales, arts du spectacle, poésie, poétique, stylistique, théâtre contemporain

- Display online

Copyright © 2025 Classiques Garnier