

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Élévation et abaissement

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines](#)
- **Author:** Guénoun (Denis)
- **Abstract:** This article aims to link the question of the presence (or absence) of poetry in contemporary theatre with that of value : the poetic demands of theatre are linked to a moral demand for public improvement.
- **Pages:** 35 to 37
- **Collection:** [Encounters](#), n° 138
- **Series:** Theater studies, n° 1
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812436642
- **ISBN:** 978-2-8124-3664-2
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3664-2.p.0035](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3664-2.p.0035)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-16-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)