

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« Attention ! Terme radioactif ! » Entretien avec Michel Vinaver

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines](#)
- **Auteurs :** Bouchardon (Marianne), Naugrette (Florence)
- **Résumé :** Parce qu'elle lui paraît trop vaste et trop hétérogène, mais aussi parce qu'elle semble induire une hiérarchie entre les textes, la notion de « poésie » inspire à l'auteur des *Coréens* trop de méfiance pour que lui-même l'ait jamais employée. D'autres catégories critiques ont sa préférence : celles de « parole active » et de « parole instrumentale », ou encore celle de « jonction-collusion-fusion » entre les mots.
- **Pages :** 161 à 171
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 138
- **Série :** Études théâtrales, n° 1
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812436642
- **ISBN :** 978-2-8124-3664-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3664-2.p.0161](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3664-2.p.0161)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/12/2015
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)