

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La Poésie comme espace méditatif ?

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeurs d'ouvrage :** Bonhomme (Béatrice), Grossi (Gabriel)
- **Résumé :** Issu d'une journée d'études organisée à l'université Nice – Sophia-Antipolis, cet ouvrage rassemble des réflexions sur la dimension méditative (ou non) de la pratique poétique.
- **Nombre de pages :** 351
- **Parution :** 19/02/2015
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 104
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 10
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812434051
- **ISBN :** 978-2-8124-3405-1
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3407-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3407-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/03/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Poésie, méditation, contemplation, transcendance, immanence, réel, disponibilité, monde, condition humaine
- [Afficher en ligne](#)