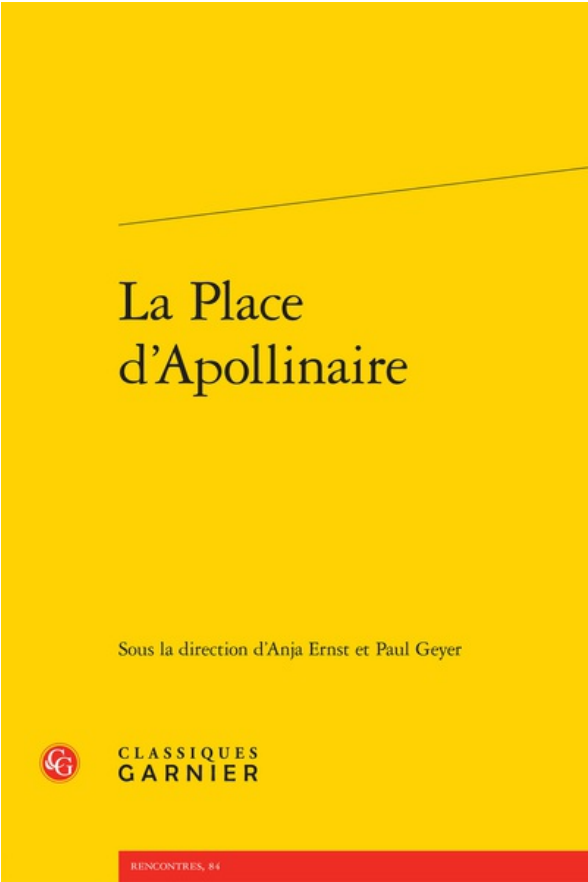


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Les Fenêtres Manifeste d'une esthétique toute neuve

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [La Place d'Apollinaire](#)
- **Auteur** : Wehle (Winfried)
- **Pages** : 63 à 80
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 84
- **Série** : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 11
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812425677
- **ISBN** : 978-2-8124-2567-7
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2567-7.p.0063](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2567-7.p.0063)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 09/06/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)