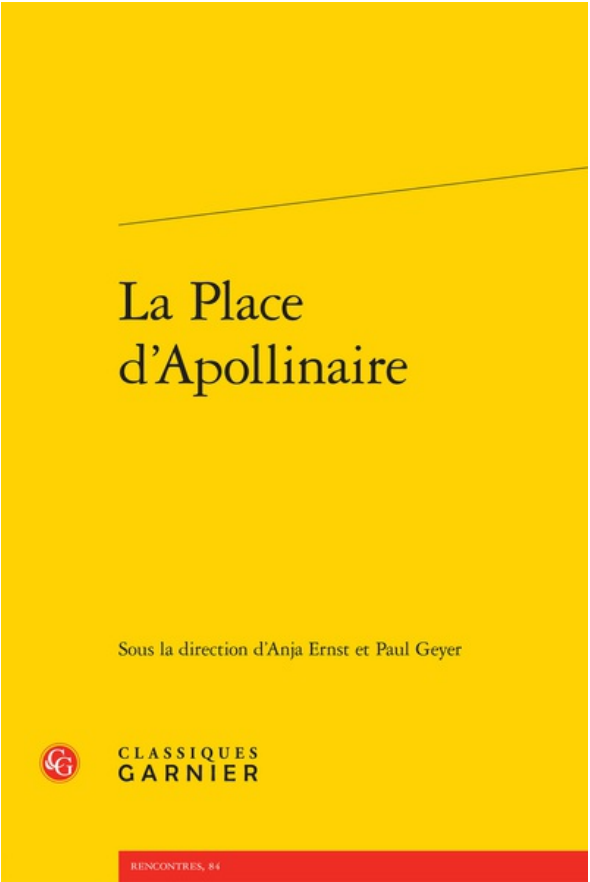


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Apollinaire et Federman Thèses comparées sur la poétique de la conception visuelle de texte

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[La Place d'Apollinaire](#)
- **Auteur :** Schmitz-Emans (Monika)
- **Pages :** 319 à 338
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 84
- **Série :** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 11
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812425677
- **ISBN :** 978-2-8124-2567-7
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2567-7.p.0319](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2567-7.p.0319)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)