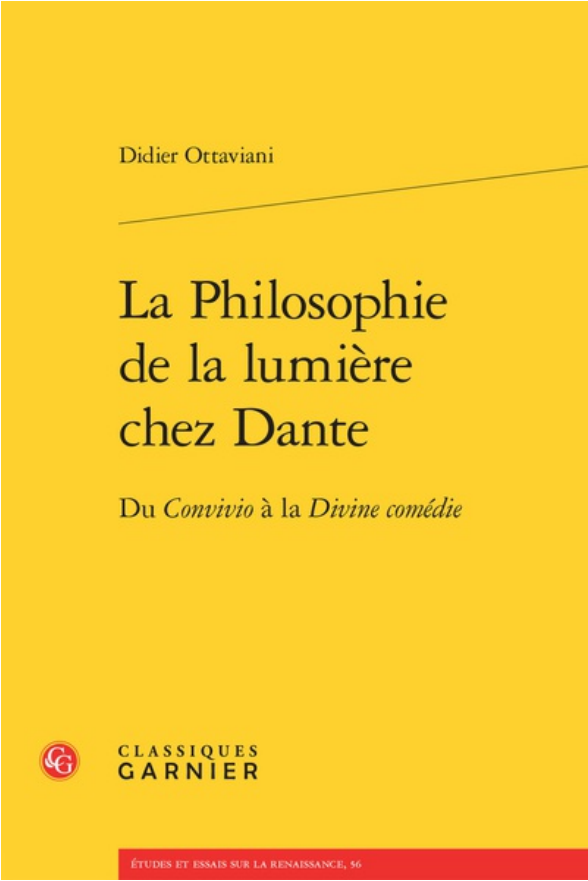


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Studies and Essays on the Renaissance](#)



La Philosophie de la lumière chez Dante Du *Convivio* à la *Divine comédie*

- **Publication type:** Book
- **Author:** Ottaviani (Didier)
- **Abstract:** Studying the theme of light from the *Convivio* to the *Divine comédie* allows us to explain how Dante managed to harmonize the different philosophical traditions that preceded him. Having done so, he set out a new philosophy that closed an epoch and opened upon the Renaissance.
- **Number of pages:** 477
- **Parution:** 11-16-2016
- **Reprint of the edition of:** 2004
- **Collection:** [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 56
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406064213
- **ISBN:** 978-2-406-06421-3
- **ISSN:** 1164-6152
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-37312-203-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-37312-203-9)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 11-25-2006
- **Language:** French
- **Keyword:** Philosophie du Moyen Âge, littérature italienne, amour, esthétique, langage, astronomie médiévale, aristotélisme, néoplatonisme
- [Display online](#)