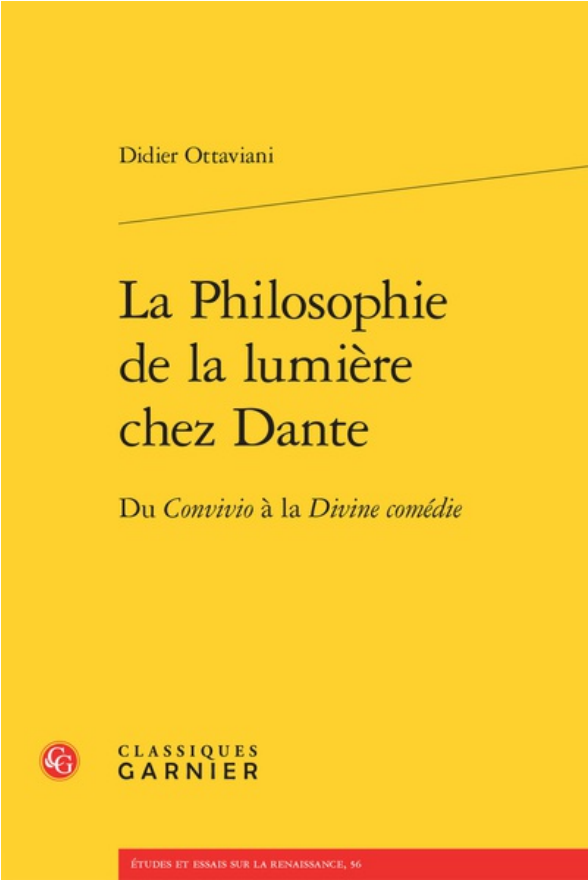


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Studies and Essays on the Renaissance](#)



Chapitre II. De l'ontologie scalaire à la lumière métaphysique

- **Publication type:** Book chapter
- **Book:**
[La Philosophie de la lumière chez Dante](#)
[. Du Convivio à la Divine comédie](#)
- **Pages:** 83 to 149
- **Reprint of the edition of:** 2004
- **Collection:** [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 56
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812453403
- **ISBN:** 978-2-8124-5340-3
- **ISSN:** 2114-1096
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5340-3.p.0083](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 11-25-2006
- **Language:** French
- [Display online](#)