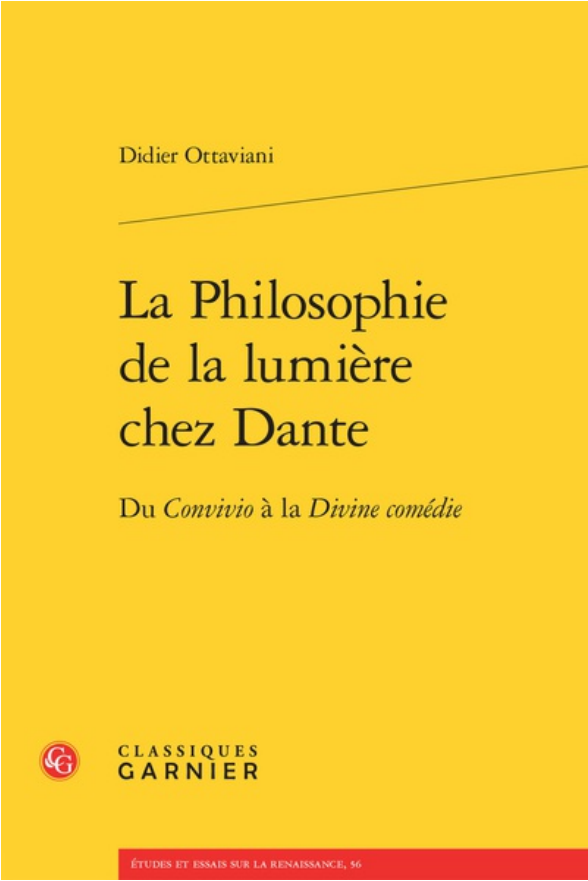


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Chapitre II. De l'ontologie scalaire à la lumière métaphysique

- **Type de publication :** Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage :**
 - [La Philosophie de la lumière chez Dante](#)
 - [. Du Convivio à la Divine comédie](#)
- **Pages :** 83 à 149
- **Réimpression de l'édition de :** 2004
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 56
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812453403
- **ISBN :** 978-2-8124-5340-3
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5340-3.p.0083](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5340-3.p.0083)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/11/2006
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)