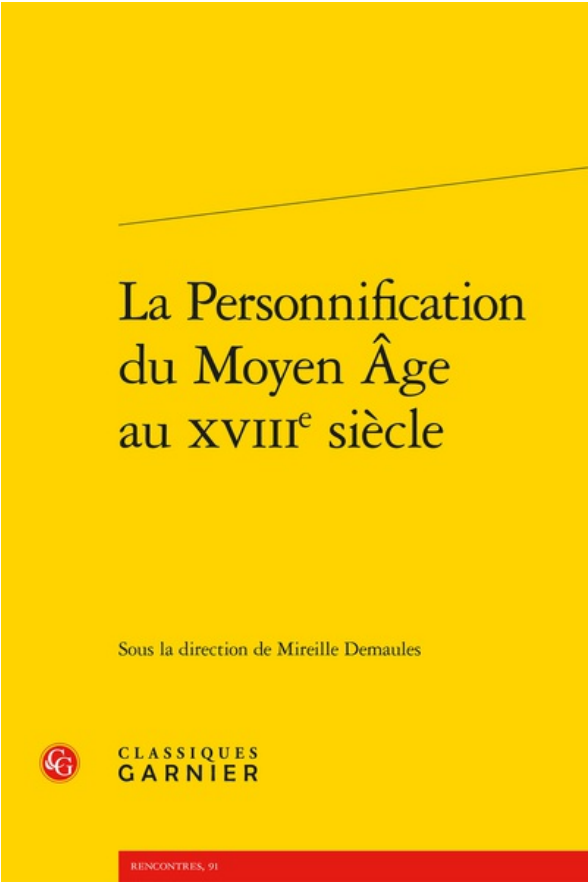


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## La Personnification du Moyen Âge auxviii<sup>e</sup> siècle

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrice d'ouvrage :** Demaules (Mireille)
- **Résumé :** Cet ouvrage étudie la conceptualisation progressive de la personnification dans les arts poétiques et les traités d'esthétique, ainsi que sa réalisation dans la littérature, l'art dramatique, la peinture et la gravure. Il permet de comprendre le succès d'une figure située aux croisements de l'image et du discours.
- **Nombre de pages :** 414
- **Parution :** 12/06/2014
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 91
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812420917
- **ISBN :** 978-2-8124-2091-7
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2093-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2093-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 31/07/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature de l'Antiquité tardive, littérature du Moyen Âge, littérature de la Renaissance, littérature du xvi<sup>e</sup> et du xviii<sup>e</sup> siècle, théâtre, peinture, gravure, rhétorique, philosophie

• [Afficher en ligne](#)