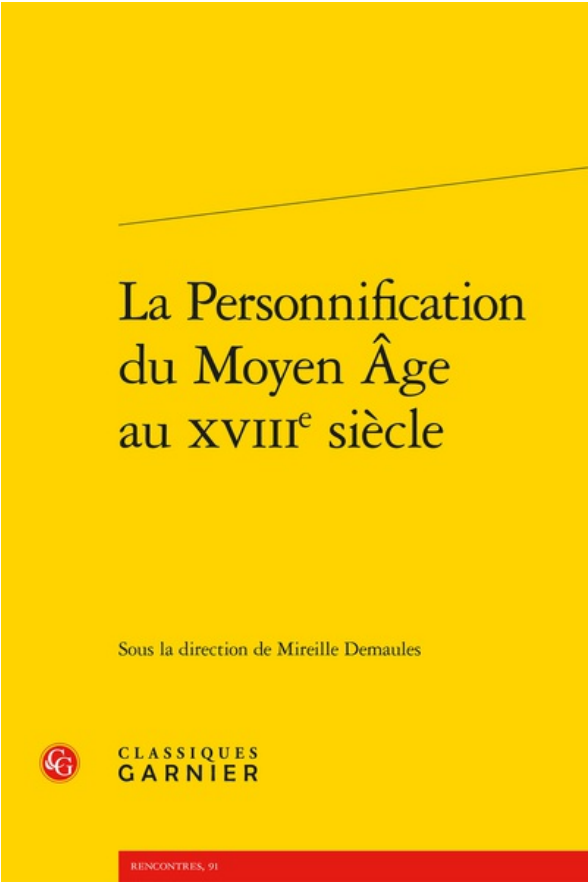


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le public en personne(s) dans le théâtre à l'âge classique : *L'Écho du public* (1741) de Riccoboni et Romagnési

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [La Personnification du Moyen Âge au xviii^e siècle](#)
- **Auteur :** Poirson (Martial)
- **Pages :** 319 à 343
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 91
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812420931
- **ISBN :** 978-2-8124-2093-1
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2093-1.p.0319](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2093-1.p.0319)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 31/07/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)