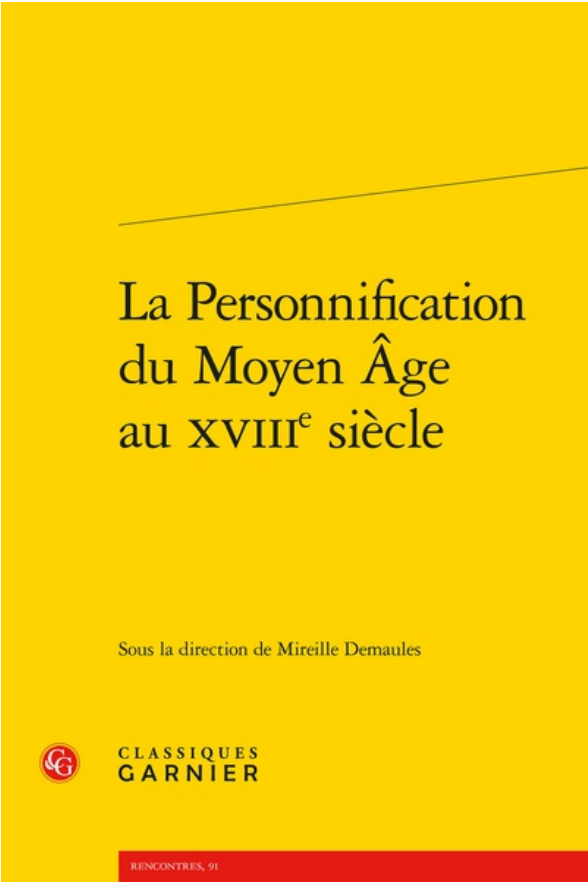


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Le public en personne(s) dans le théâtre à l'âge classique : *L'Écho du public* (1741) de Riccoboni et Romagnési

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [La Personnification du Moyen Âge au xviii<sup>e</sup> siècle](#)
- **Author:** Poirson (Martial)
- **Pages:** 319 to 343
- **Collection:** [Encounters](#), n° 91
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812420931
- **ISBN:** 978-2-8124-2093-1
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2093-1.p.0319](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-31-2014
- **Language:** French
- [Display online](#)