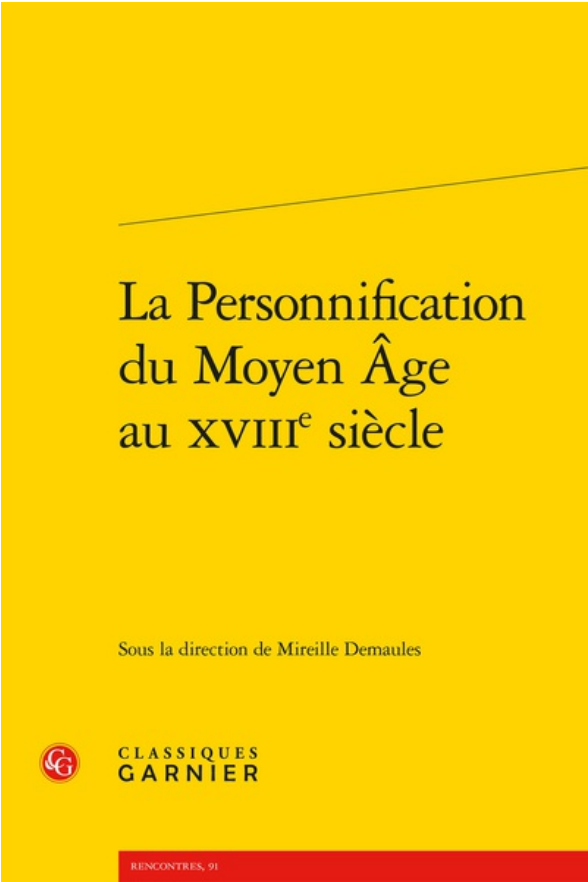


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Le cas du théâtre allégorique manuscrit des Lumières irréligieuses : la personnification dans *La Religion*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Personnification du Moyen Âge au xviii^e siècle](#)
- **Author:** Sandrier (Alain)
- **Pages:** 345 to 357
- **Collection:** [Encounters](#), n° 91
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812420931
- **ISBN:** 978-2-8124-2093-1
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2093-1.p.0345](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2093-1.p.0345)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-31-2014
- **Language:** French
- [Display online](#)