

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Symbolisme et perception chez Whitehead Le sens et la possibilité de son «réalisme de profondeur»

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [La Perception, entre cognition et esthétique](#)
- **Author:** Rusu (Bogdan)
- **Abstract:** Cette étude montre qu'A. N. Whitehead répond au réalisme de Cambridge par une théorie du symbolisme. Appliquée à la perception, elle signifie que l'immédiateté de présentation et l'efficacité causale sont deux donations entretenant un rapport symbolique, dont la structure commune correspond à celle des *sense-data*. Une part essentielle de la démonstration de Whitehead consiste à prouver que nous percevons l'efficacité causale des choses, et que ce mode de perception est le plus fondamental.
- **Pages:** 39 to 54
- **Collection:** [Encounters](#), n° 156
- **Series:** Philosophical studies, n° 3
- **CLIL theme:** 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie
- **EAN:** 9782812461156
- **ISBN:** 978-2-8124-6115-6
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0039](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-25-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)