

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Symbolisme et perception chez Whitehead Le sens et la possibilité de son «réalisme de profondeur»

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [La Perception, entre cognition et esthétique](#)
- **Auteur :** Rusu (Bogdan)
- **Résumé :** Cette étude montre qu'A. N. Whitehead répond au réalisme de Cambridge par une théorie du symbolisme. Appliquée à la perception, elle signifie que l'immédiateté de présentation et l'efficacité causale sont deux donations entretenant un rapport symbolique, dont la structure commune correspond à celle des *sense-data*. Une part essentielle de la démonstration de Whitehead consiste à prouver que nous percevons l'efficacité causale des choses, et que ce mode de perception est le plus fondamental.
- **Pages :** 39 à 54
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 156
- **Série :** Études de philosophie, n° 3
- **Thème CLIL :** 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie
- **EAN :** 9782812461156
- **ISBN :** 978-2-8124-6115-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0039](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0039)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/02/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)