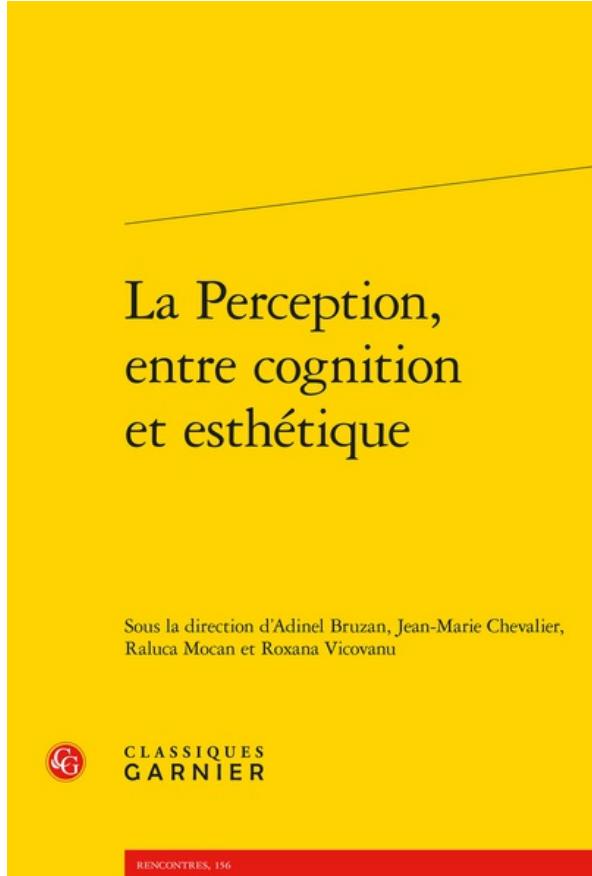


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Lire de tout son corps

- **Type de publication :** Article de collectif
 - **Collectif :** [La Perception, entre cognition et esthétique](#)
 - **Auteur :** Patoine (Pierre-Louis)
 - **Résumé :** Ce travail défend l'idée que la littérature se prolonge en sensations tactiles, musculaires ou viscérales grâce à une lecture empathique. Il plaide pour ce mode de lecture comme expérience globale sollicitant le corps sensible, contre l'herméneutique de la raison. L'exemple de la réception des *body genres* littéraires (*Guide* de Dennis Cooper, *A Million Little Pieces* de James Frey) éclaire la nature de la lecture empathique, qui repose sur un mécanisme de simulation automatique.
 - **Pages :** 241 à 257
 - **Collection :** [Rencontres](#), n° 156
 - **Série :** Études de philosophie, n° 3
 - **Thème CLIL :** 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie
 - **EAN :** 9782812461156
 - **ISBN :** 978-2-8124-6115-6
 - **ISSN :** 2261-1851
 - **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0241](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0241)
 - **Éditeur :** Classiques Garnier
 - **Mise en ligne :** 25/02/2016
 - **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)