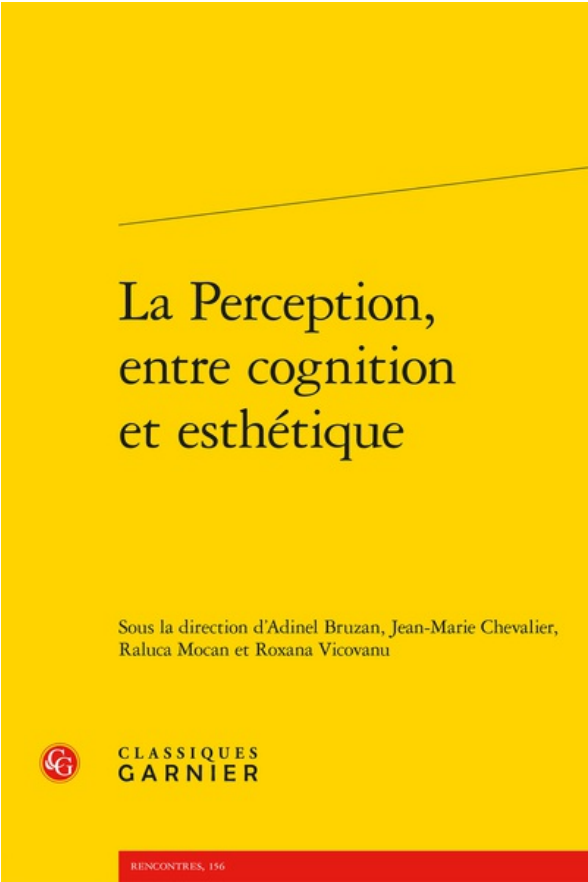


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Lire de tout son corps

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [La Perception, entre cognition et esthétique](#)
- **Auteur** : Patoine (Pierre-Louis)
- **Résumé** : Ce travail défend l'idée que la littérature se prolonge en sensations tactiles, musculaires ou viscérales grâce à une lecture empathique. Il plaide pour ce mode de lecture comme expérience globale sollicitant le corps sensible, contre l'herméneutique de la raison. L'exemple de la réception des *body genres* littéraires (*Guide* de Dennis Cooper, *A Million Little Pieces* de James Frey) éclaire la nature de la lecture empathique, qui repose sur un mécanisme de simulation automatique.
- **Pages** : 241 à 257
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 156
- **Série** : Études de philosophie, n° 3
- **Thème CLIL** : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie
- **EAN** : 9782812461156
- **ISBN** : 978-2-8124-6115-6
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0241](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0241)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 25/02/2016
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)