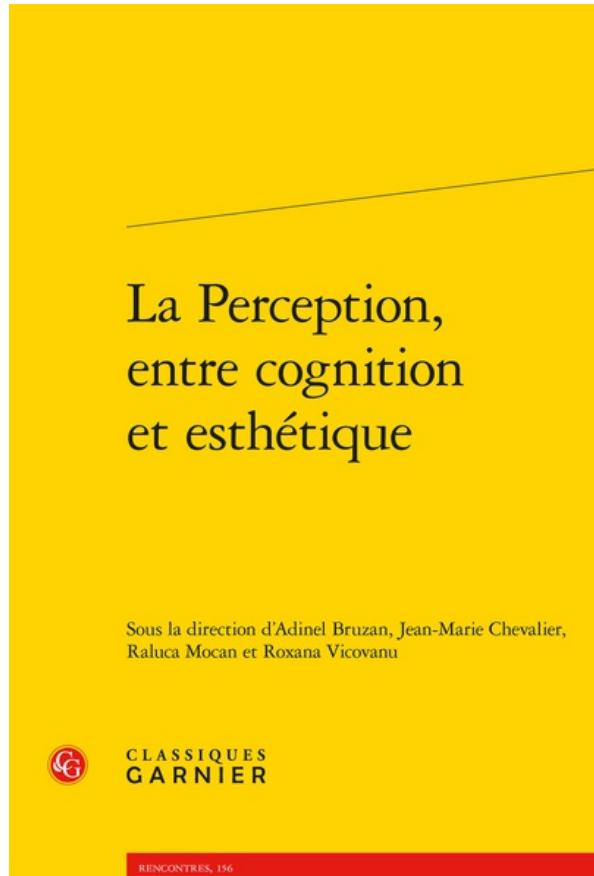


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Le monde de la perception

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [La Perception, entre cognition et esthétique](#)
- **Author:** Sarafidis (Karl)
- **Abstract:** Cette contribution met l'accent sur les dimensions affective, pragmatique et holiste de l'expérience perceptive. La phénoménologie de la perception esquissée, rompt avec le primat de la représentation, se présente comme un retour au monde de la perception (Heidegger), sur lequel se greffe ensuite le monde des idéalités scientifiques. La « perception élargie » (Bergson) exprime ce rapport intuitif à l'horizon de toute donation, rapport d'un acteur aux prises avec un monde prédonné.
- **Pages:** 55 to 70
- **Collection:** [Encounters](#), n° 156
- **Series:** Philosophical studies, n° 3
- **CLIL theme:** 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie
- **EAN:** 9782812461156
- **ISBN:** 978-2-8124-6115-6
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0055](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0055)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-25-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)