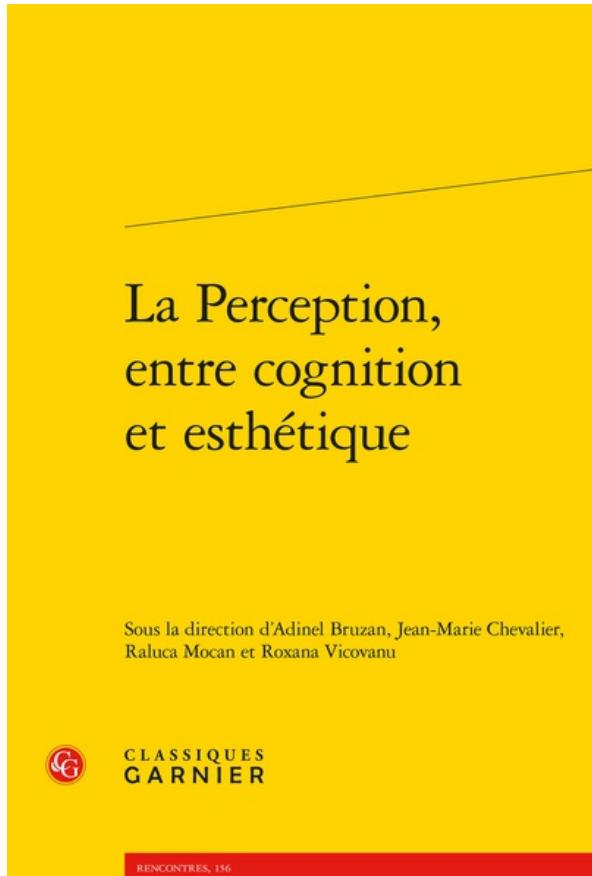


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le monde de la perception

- **Type de publication :** Article de collectif
 - **Collectif :**
[La Perception, entre cognition et esthétique](#)
 - **Auteur :** Sarafidis (Karl)
 - **Résumé :** Cette contribution met l'accent sur les dimensions affective, pragmatique et holiste de l'expérience perceptive. La phénoménologie de la perception esquissée, rompant avec le primat de la représentation, se présente comme un retour au monde de la perception (Heidegger), sur lequel se greffe ensuite le monde des idéalités scientifiques. La « perception élargie » (Bergson) exprime ce rapport intuitif à l'horizon de toute donation, rapport d'un acteur aux prises avec un monde prédomné.
 - **Pages :** 55 à 70
 - **Collection :** [Rencontres](#), n° 156
 - **Série :** Études de philosophie, n° 3
 - **Thème CLIL :** 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie
 - **EAN :** 9782812461156
 - **ISBN :** 978-2-8124-6115-6
 - **ISSN :** 2261-1851
 - **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0055](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0055)
 - **Éditeur :** Classiques Garnier
 - **Mise en ligne :** 25/02/2016
 - **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)