

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'homme sans qualités de Robert Musil et ses effets de lectureExpérience perceptive et expérience de pensée

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [La Perception, entre cognition et esthétique](#)
- **Auteur** : Voisin (Bérengère)
- **Résumé** : Cette contribution interroge ce qui dans *L'Homme sans qualités* de Robert Musil va à l'encontre d'un pacte de lecture traditionnel. Le roman explore le sens du possible au moyen d'une expérience de perception et de pensée d'une simplicité et d'une efficacité déroutantes : le lecteur fait l'expérience d'une pensée visuelle et concrète lorsqu'on lui donne à réfléchir l'abstrait et, réciproquement, fait l'expérience d'une vision abstraite lorsqu'on lui donne à percevoir le concret.
- **Pages** : 227 à 240
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 156
- **Série** : Études de philosophie, n° 3
- **Thème CLIL** : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie
- **EAN** : 9782812461156
- **ISBN** : 978-2-8124-6115-6
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0227](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0227)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 25/02/2016
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)