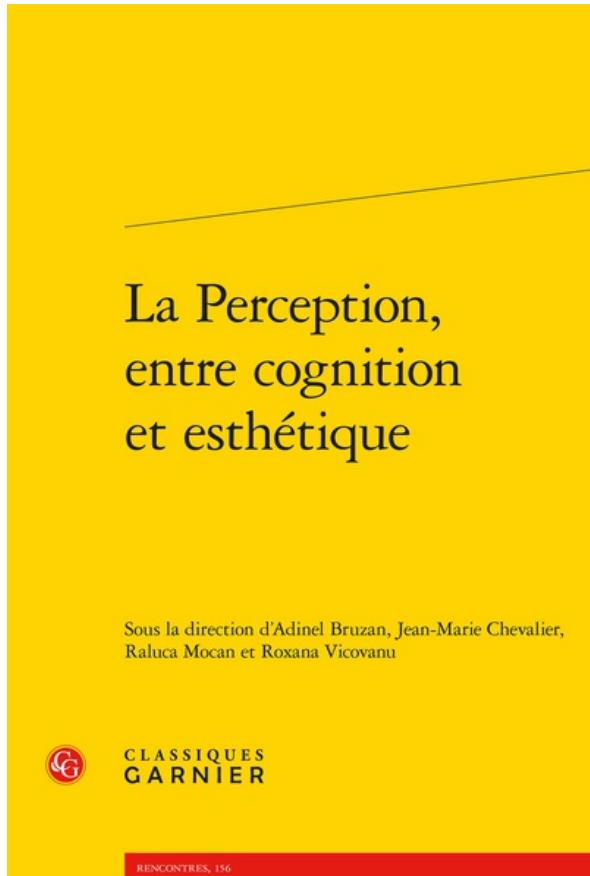


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'homme sans qualités de Robert Musil et ses effets de lecture Expérience perceptive et expérience de pensée

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Perception, entre cognition et esthétique](#)
- **Auteur :** Voisin (Bérengère)
- **Résumé :** Cette contribution interroge ce qui dans *L'Homme sans qualités* de Robert Musil va à l'encontre d'un pacte de lecture traditionnel. Le roman explore le sens du possible au moyen d'une expérience de perception et de pensée d'une simplicité et d'une efficacité déroutantes : le lecteur fait l'expérience d'une pensée visuelle et concrète lorsqu'on lui donne à réfléchir l'abstrait et, réciproquement, fait l'expérience d'une vision abstraite lorsqu'on lui donne à percevoir le concret.
- **Pages :** 227 à 240
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 156
- **Série :** Études de philosophie, n° 3
- **Thème CLIL :** 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie
- **EAN :** 9782812461156
- **ISBN :** 978-2-8124-6115-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0227](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0227)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/02/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)