

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



L'expérience esthétique La conscience sensible des perceptions prises entre l'acte et la connaissance

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [La Perception, entre cognition et esthétique](#)
- **Author:** Trentini (Bruno)
- **Abstract:** Cette étude convoque la voie enactive et la psychologie de la perception pour avancer l'hypothèse suivante : l'expérience esthétique surgit lorsque le lien naturel entre la perception et l'action se trouve modifié. La perception et la cognition sont dans une relation complexe d'influence réciproque basée sur des révisions perceptives, comme on en voit dans les tableaux de Michel Granger, révisions par lesquelles le spectateur devient conscient de son propre processus perceptif.
- **Pages:** 207 to 224
- **Collection:** [Encounters](#), n° 156
- **Series:** Philosophical studies, n° 3
- **CLIL theme:** 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie
- **EAN:** 9782812461156
- **ISBN:** 978-2-8124-6115-6
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0207](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0207)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-25-2016
- **Language:** French

• [Display online](#)