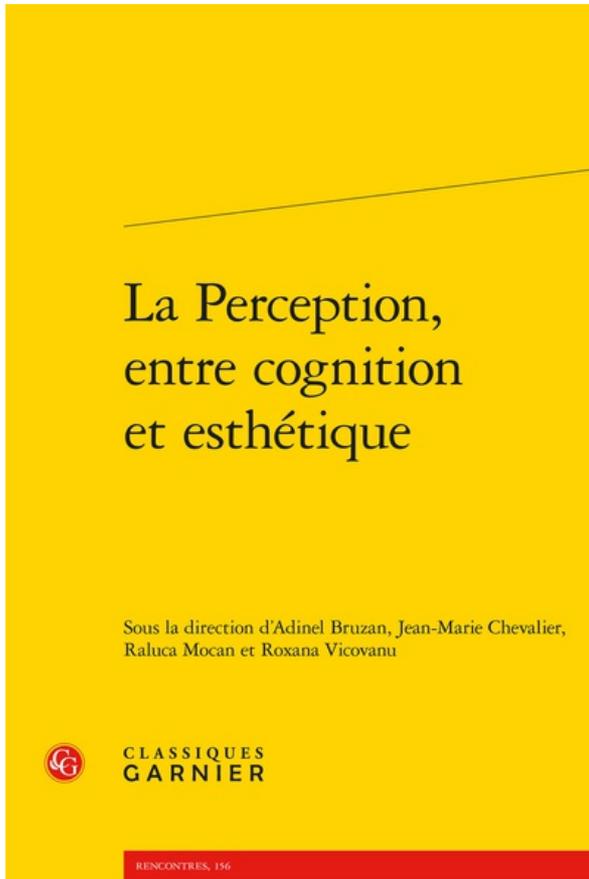


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## L'expérience esthétique entre perception et cognition Une réponse imaginative à une différence vécu

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [La Perception, entre cognition et esthétique](#)
- **Author:** Bonoli (Lorenzo)
- **Abstract:** Cet article généralise le modèle de l'herméneutique littéraire à toute expérience esthétique : percevoir, comme comprendre, engageant l'acquisition de contenus et l'élaboration du sens, médiatise un contenu donné à travers des formes symboliques qui conditionnent des attentes. La théorie de l'effet esthétique (Iser) permet de définir l'expérience esthétique comme le moment où l'œuvre contraint à une réorientation de notre façon de voir par la production de nouvelles formes symboliques.
- **Pages:** 71 to 84
- **Collection:** [Encounters](#), n° 156
- **Series:** Philosophical studies, n° 3
- **CLIL theme:** 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie
- **EAN:** 9782812461156
- **ISBN:** 978-2-8124-6115-6
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0071](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0071)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-25-2016
- **Language:** French

• [Display online](#)