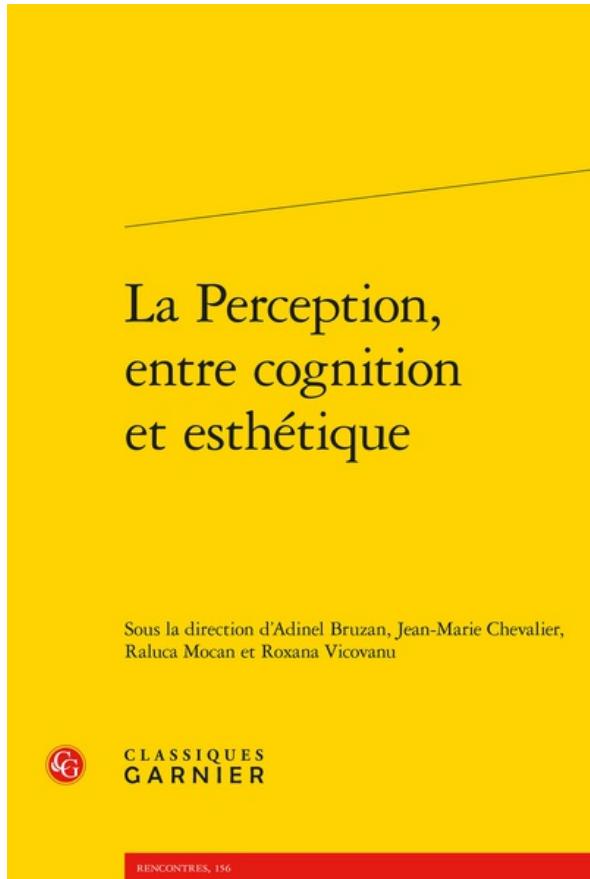


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## L'expérience esthétique entre perception et cognition Une réponse imaginative à une différence vécu

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[La Perception, entre cognition et esthétique](#)
- **Auteur :** Bonoli (Lorenzo)
- **Résumé :** Cet article généralise le modèle de l'herméneutique littéraire à toute expérience esthétique : percevoir, comme comprendre, engageant l'acquisition de contenus et l'élaboration du sens, médiatise un contenu donné à travers des formes symboliques qui conditionnent des attentes. La théorie de l'effet esthétique (Iser) permet de définir l'expérience esthétique comme le moment où l'œuvre constraint à une réorientation de notre façon de voir par la production de nouvelles formes symboliques.
- **Pages :** 71 à 84
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 156
- **Série :** Études de philosophie, n° 3
- **Thème CLIL :** 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie
- **EAN :** 9782812461156
- **ISBN :** 978-2-8124-6115-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0071](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0071)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/02/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)