

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La Perception, entre cognition et esthétique

- **Type de publication** : Collectif
- **Directeurs d'ouvrage** : Bruzan (Adinel), Chevalier (Jean-Marie), Mocan (Raluca), Vicovanu (Roxana)
- **Résumé** : La perception est dotée d'une double nature : elle donne à connaître le monde et engage une relation de (dé)plaisir avec des apparences. Cette étude pluridisciplinaire entend éclairer les interactions qui, à la charnière du cognitif et de l'esthétique, se déploient dans l'expérience perceptive.
- **Nombre de pages** : 271
- **Parution** : 17/02/2016
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 156
- **Série** : Études de philosophie, n° 3
- **Thème CLIL** : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie
- **EAN** : 9782812461132
- **ISBN** : 978-2-8124-6113-2
- **ISSN** : 2103-5636
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 25/02/2016
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Critique littéraire, esthétique, études théâtrales, littérature, phénoménologie, philosophie, réception (théorie de la), sciences cognitives

• [Afficher en ligne](#)