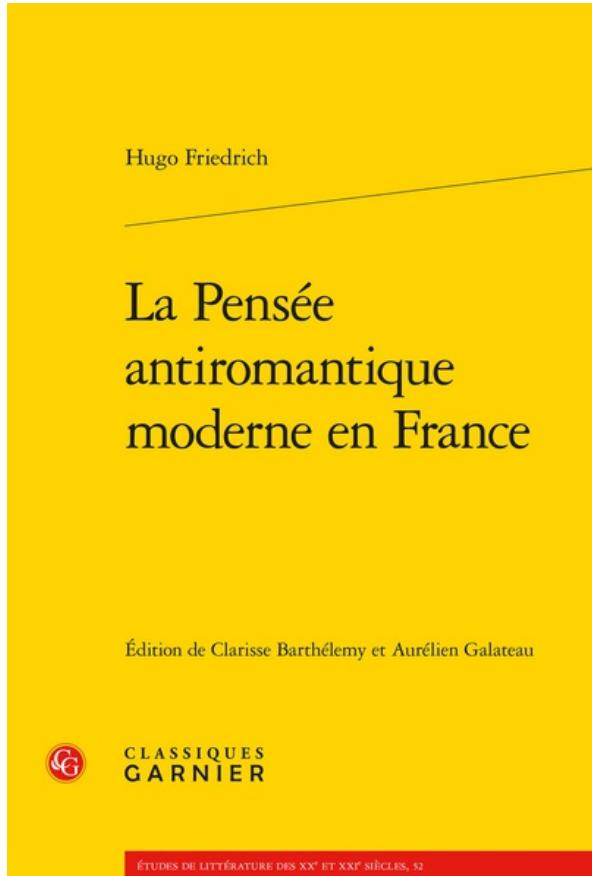


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



La Pensée antiromantique moderne en France

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Friedrich (Hugo)
- **Éditrice scientifique :** Barthélémy-Arkwright (Clarisse)
Préfacier : Hausmann (Frank-Rutger)
Éditeur-traducteur : Galateau (Aurélien)
- **Résumé :** *La Pensée antiromantique moderne en France* est la thèse d'habilitation du romaniste allemand Hugo Friedrich. Paru en 1935, cet ouvrage décrit le courant d'opposition au romantisme, qui s'est exprimé en France au début du xx^e siècle et qui prend sa source dans la tradition conservatrice du xix^e siècle.
- **Nombre de pages :** 293
- **Parution :** 14/10/2015
- **Collection :** [Études de littérature des xx^e et xxI^e siècles](#), n° 52
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438752
- **ISBN :** 978-2-8124-3875-2
- **ISSN :** 2100-3335
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3877-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3877-6)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/10/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Romantisme, antiromantisme, classicisme moderne, avant-garde, histoire littéraire, histoire des idées
- [Afficher en ligne](#)