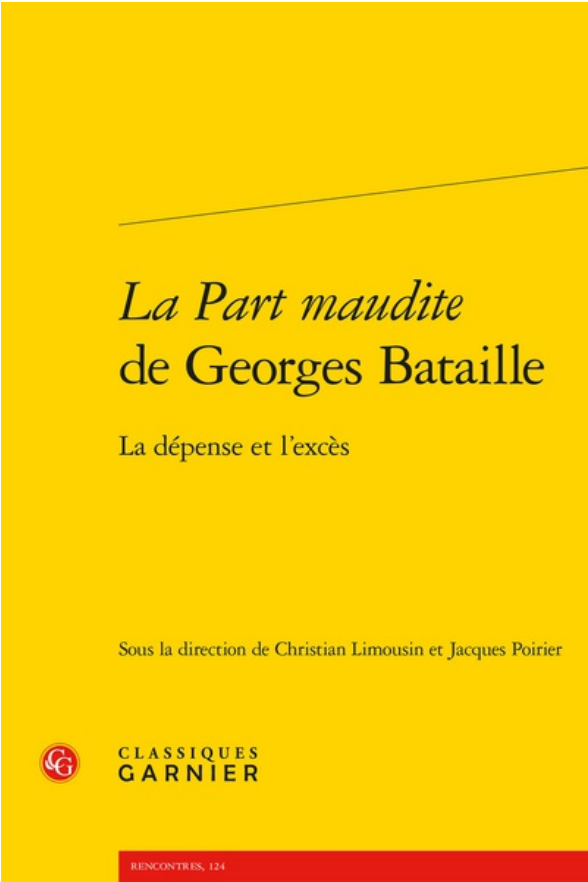


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Peut-on toujours vivre dans l'excès ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[La Part maudite de Georges Bataille](#)  
[. La dépense et l'excès](#)
- **Auteur :** Enriquez (Eugène)
- **Résumé :** L'auteur se centre sur la notion d'excès avec ses corollaires. Il envisage aussi rapidement la vie publique d'éditeur, d'auteur, de chef de file. Ensuite, il se penche sur *La Part maudite* et montre qu'il est nécessaire pour comprendre la force de ce livre de tenir compte de trois textes antérieurs dont « La notion de dépense ». Enfin, il revient au texte même de *La Part maudite* et souligne les différences essentielles entre *L'Essai sur le don* de Marcel Mauss et le Don comme pure dilapidation chez Bataille.
- **Pages :** 217 à 234
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 124
- **Série :** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 19
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438318
- **ISBN :** 978-2-8124-3831-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0217](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0217)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)