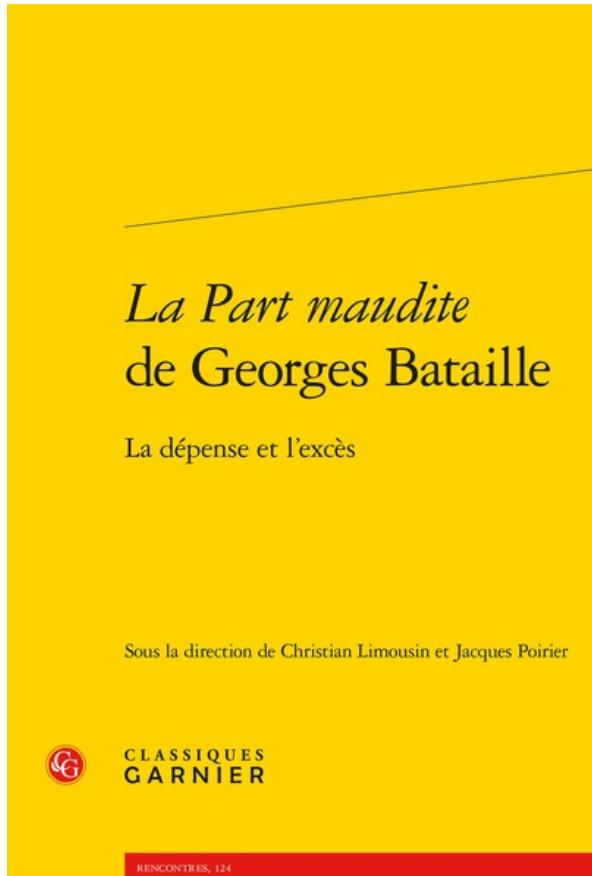


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« Non Serviam » Le Soleil, le Moloch et le Fétiche

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Part maudite de Georges Bataille](#)
[. La dépense et l'excès](#)
- **Auteur :** Poirier (Jacques)
- **Résumé :** Dès lors que « l'économie générale » rend compte de l'ensemble des activités humaines, elle doit nous aider à penser la création esthétique. C'est ainsi que le poème apparaît aux yeux de Bataille comme un pur sacrifice. Si un certain nombre de contemporains sont fascinés par cette représentation de l'écriture comme pur don de soi, on peut aussi voir là un horizon inaccessible qui transforme de l'énergie, qu'une part de la modernité cherche à suspendre tout échange, et donc toute possibilité de dépense.
- **Pages :** 307 à 318
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 124
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 19
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438318
- **ISBN :** 978-2-8124-3831-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0307](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0307)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)