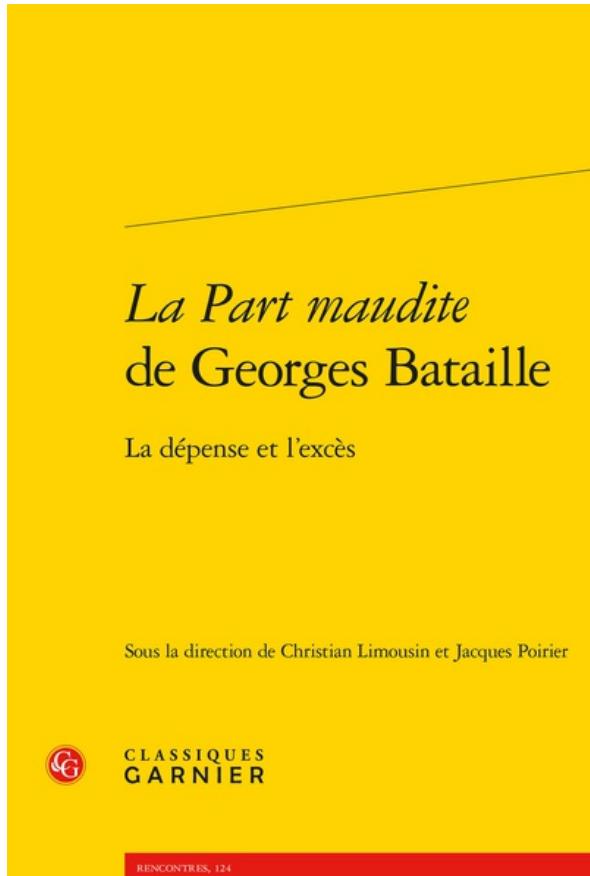


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La fleur de l'obsidienne Bataille et les Aztèques

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Part maudite de Georges Bataille](#)
[. La dépense et l'excès](#)
- **Auteur :** Guzmán Robledo (Guillermo Nelson)
- **Résumé :** L'œuvre de Georges Bataille implique une approche nouvelle pour un certain nombre de questions concernant l'histoire, la religion, la mort ou le sujet. L'article vise à analyser des éléments de son travail liés aux anciennes cultures mexicaines, principalement aztèques, et à montrer la cohérence des éléments théoriques de son travail, en intégrant quelques témoignages de cultures traditionnelles du Mexique, absents du travail de Bataille, mais qui peuvent corroborer sa pensée.
- **Pages :** 177 à 189
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 124
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 19
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438318
- **ISBN :** 978-2-8124-3831-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0177](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0177)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)