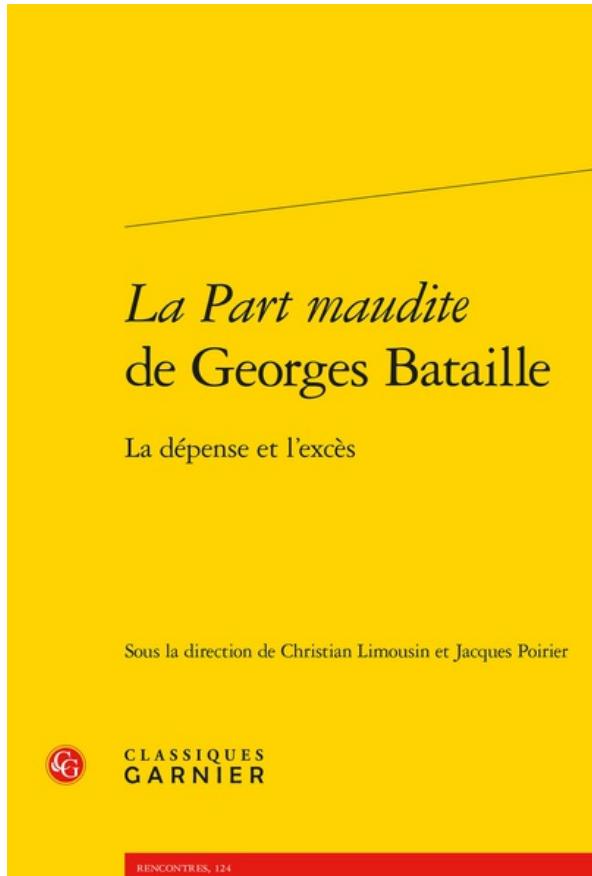


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La dépense à l'état pur et le mythe solaire de Georges Bataille

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Part maudite de Georges Bataille](#)
[. La dépense et l'excès](#)
- **Auteur :** Feyel-Chin (Juliette)
- **Résumé :** L'article s'appuie sur une lecture diachronique des Œuvres complètes de Bataille car il postule que le corpus fictionnel constitue des versions expérimentales et intuitives d'une théorisation ultérieure qui trouvera son accomplissement dans *La Part maudite*. Pour ce faire, nous suivons en particulier l'évolution de la figure solaire. Nous pensons que Bataille développe cependant une poétique de la tricherie. Pour lui l'écriture poétique offrirait un succédané de l'inaccessible par la fiction.
- **Pages :** 105 à 117
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 124
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 19
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438318
- **ISBN :** 978-2-8124-3831-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0105](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0105)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)