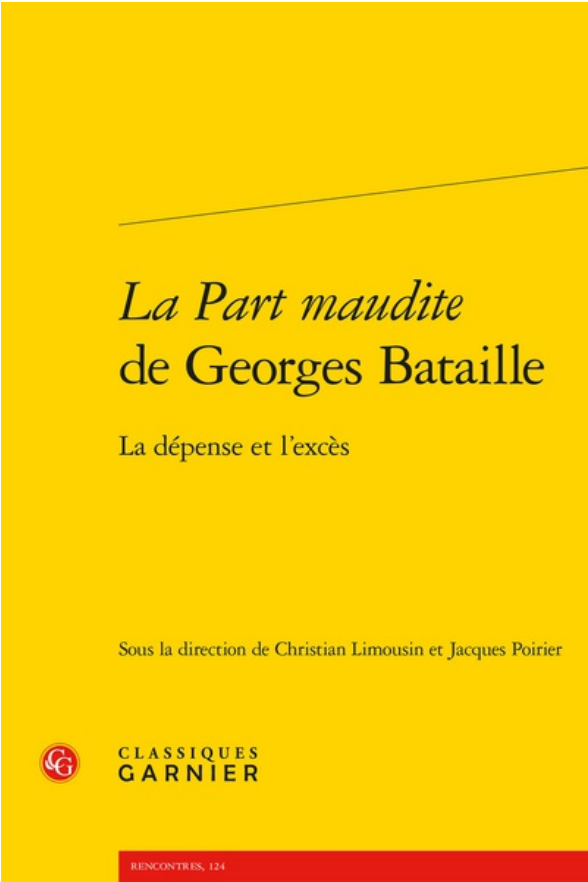


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'économie à la base de la morale et de la poésie

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Part maudite de Georges Bataille](#)
[. La dépense et l'excès](#)
- **Auteur :** Agnellini (Francesco)
- **Résumé :** Au début de *La Part maudite*, Georges Bataille déclare son intention de trouver un principe économique unificateur des énergies qui animent l'individu, la société et le cosmos. L'article se propose d'étudier comment la *dépense* devient ce principe, fondateur de la pensée morale et poétique de l'auteur de *l'Histoire de l'œil*. Le langage devient le lieu dans lequel la *négativité sans emploi* trouve sa manifestation la plus aboutie, et cela permet à Bataille de partager son *expérience intérieure*.
- **Pages :** 291 à 305
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 124
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 19
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438318
- **ISBN :** 978-2-8124-3831-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0291](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0291)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)