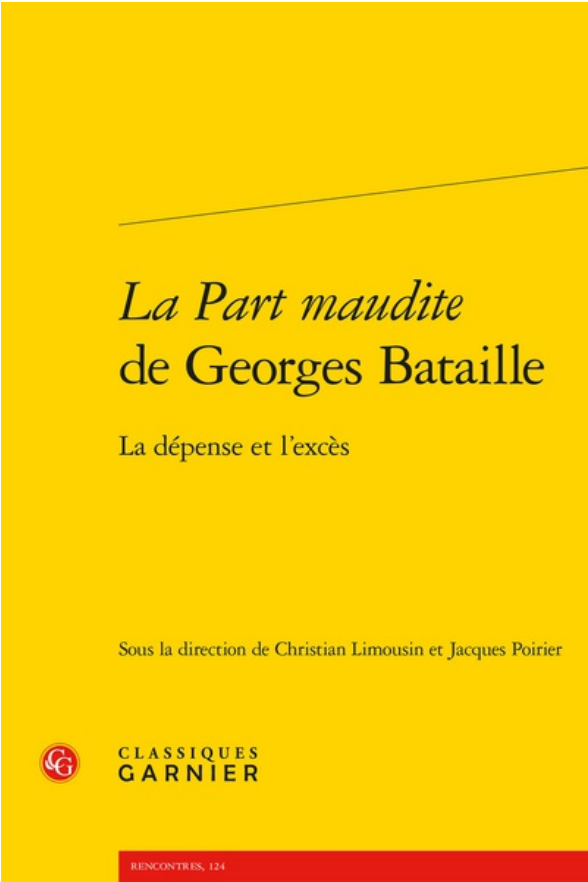


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



De l'excédent dans l'écriture Jacques Derrida commentateur de Georges Bataille

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Part maudite de Georges Bataille](#)
[. La dépense et l'excès](#)
- **Auteur :** Lozier (Claire)
- **Résumé :** En 1949, Bataille établit l'universalité de l'excédent fondamental qu'il nomme la « part maudite » en en étudiant les diverses manifestations dans la vie des sociétés. Si la dimension socio-économique de sa réflexion prévaut, elle exige néanmoins d'être entendue au sens large, y compris dans ses applications littéraires que Bataille mentionne rapidement sans les développer. Ce chapitre examine la manière dont le discours de Bataille sur l'excès et la dépense habite l'analyse critique de Derrida.
- **Pages :** 161 à 174
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 124
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 19
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438318
- **ISBN :** 978-2-8124-3831-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0161](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0161)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)