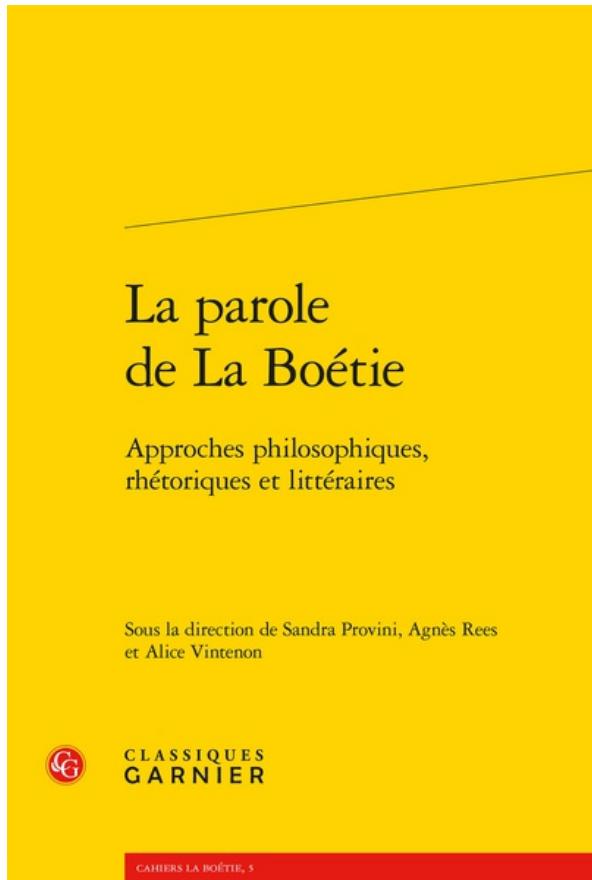


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Cahiers La Boétie](#)



« Voila certes une parole vraiment appartenante à Caton » Liberté et sincérité dans le *Discours de la servitude volontaire*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[La parole de La Boétie](#)  
[.Approches philosophiques, rhétoriques et littéraires](#)
- **Auteur :** Perona (Blandine)
- **Résumé :** L'éclairage d'une source peut-être trop négligée par la critique, l' *Institutio principis christiani* d'Érasme, permet de résoudre la contradiction apparente d'un texte qui prône la franchise, entendue comme liberté et sincérité, en pratiquant la *dissimulatio* : en tant que *speculum civis*, le *Discours de la servitude volontaire*, est un exercice de sincérité, où le lecteur doit moins démêler les intentions de l'auteur qu'interroger franchement son rapport au prince et aux grands.
- **Pages :** 43 à 62
- **Collection :** [Cahiers La Boétie](#), n° 5
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406058724
- **ISBN :** 978-2-406-05872-4
- **ISSN :** 2262-0427
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05872-4.p.0043](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05872-4.p.0043)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)