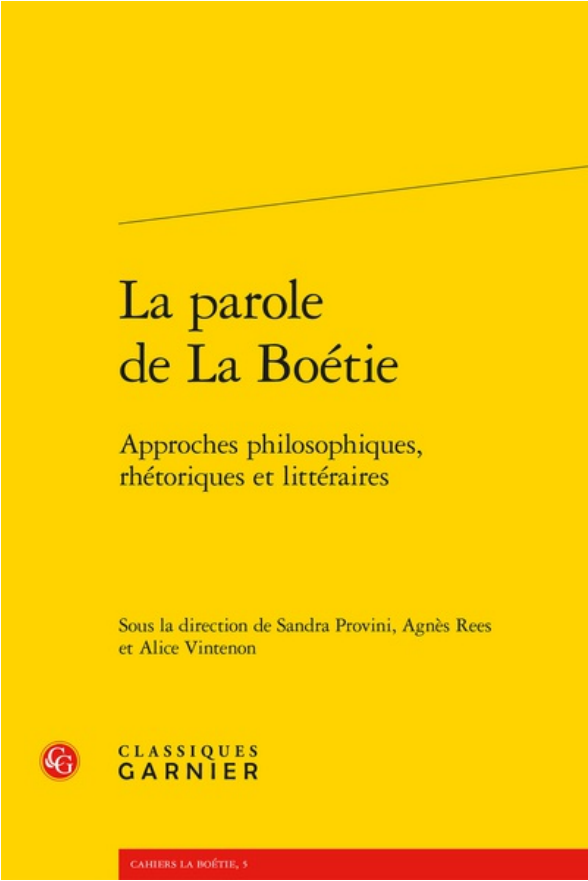


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Cahiers La Boétie](#)



Le droit naturel dans *De la servitude volontaire* de La Boétie

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [La parole de La Boétie](#)
 - [. Approches philosophiques, rhétoriques et littéraires](#)
- **Auteur :** Méniel (Bruno)
- **Résumé :** Dans le discours *De la servitude volontaire*, la notion protéiforme de droit naturel sert à démontrer que les hommes sont naturellement libres et qu'ils peuvent échapper à l'animalité à laquelle les réduit la tyrannie. Mais elle a aussi une fonction pragmatique : fonctionnant comme un signe de reconnaissance entre le magistrat qu'est La Boétie et le public qu'il se choisit, celui des hommes de loi, elle crée un *ethos* particulier tout en dessinant le profil du destinataire.
- **Pages :** 25 à 42
- **Collection :** [Cahiers La Boétie](#), n° 5
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406058724
- **ISBN :** 978-2-406-05872-4
- **ISSN :** 2262-0427
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05872-4.p.0025](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05872-4.p.0025)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)