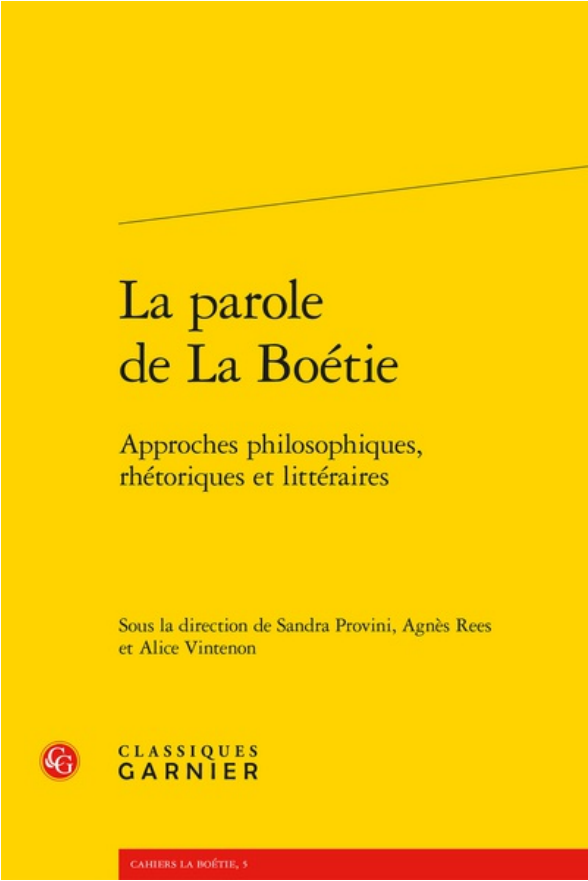


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Cahiers La Boétie](#)



## La parole en question

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[La parole de La Boétie](#)  
[. Approches philosophiques, rhétoriques et littéraires](#)
- **Auteur :** Guerrier (Olivier)
- **Résumé :** Cet article interroge le statut de la parole dans le *Discours de la servitude volontaire*, envisagée tant du point de vue de l'énoncé – la parole dénaturée par la tyrannie et la servitude volontaire – que du point de vue de l'énonciation : résistant aux effets rhétoriques, la parole déployée par La Boétie, consciente de ses failles et de la difficulté de nommer, relève d'un discours naturel. Elle établit aussi un lien particulier avec le destinataire, à l'opposé des prestiges de la persuasion.
- **Pages :** 63 à 72
- **Collection :** [Cahiers La Boétie](#), n° 5
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406058724
- **ISBN :** 978-2-406-05872-4
- **ISSN :** 2262-0427
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05872-4.p.0063](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)